

Weronika Łaskiewicz's work, which culminated in the creation of this book, cannot be overvalued. As the author points out, the fantasy fiction genre is often ignored and looked down upon by scholars studying literature. However, in the rapidly changing landscape of contemporary fantasy fiction the importance of such studies cannot be stressed enough. Although fantasy fiction is still often excluded from mainstream literature, the popularity of the genre seems to be on the rise, with many new, talented writers of different backgrounds taking on the challenge of creating something original and meaningful to readers. To discard the idea of studying contemporary fantasy fiction is to lose the chance of exploring one of the most fascinating and complicated ways in which writers and readers engage with old myths and tales and the most universal ideas of what humanity is and is not.

The articles gathered in this book tackle some basic concepts that come with studying the genre, including but not limited to the history of fantasy fiction, some classifications of the genre proposed by different scholars, the themes with which fantasy is engaging, as well as deconstruction of some symbols and myths that takes place in some notable works of fantasy writers. It is an engaging read, no matter how much knowledge the reader already possesses; what is even more important is that it allows the value of fantasy fiction and ways in which it takes its roots in the oldest traditions of storytelling to be understood and pinpointed.

♦ ♦ ♦

Pracy Weroniki Łaskiewicz, która zaowocowała wydaniem tej książki, nie można przecenić. Jak zauważa sama autorka, gatunek fantasy jest bardzo często ignorowany i pomijany na polu badań akademickich. Należy więc tym bardziej podkreślić wartość tego typu rozważań, zwłaszcza przy dynamice, z jaką zmienia się i rozwija współczesna literatura fantastyczna. Chociaż literatura fantasy wciąż jest często wykluczana z głównego nurtu literatury, popularność tego gatunku wydaje się rosnać, a wielu nowych utalentowanych pisarzy różnych środowisk podejmuje wyzwanie stworzenia czegoś oryginalnego i znaczącego dla czytelników. Porzucenie studiowania współczesnej literatury fantasy oznacza więc porzucenie szansy na odkrywanie jednego z najbardziej fascynujących i skomplikowanych sposobów, w jaki pisarze i czytelnicy mierzą się z mitem, baśnią i uniwersalnymi pytaniami o naturę człowieka.

Artykuły zebrane w tej książce są świetnym wprowadzeniem do większości tematów, z jakimi mierzą się badacze tego gatunku literackiego, w tym między innymi do historii literatury fantasy czy klasyfikacji tego gatunku proponowanych przez różnych badaczy. Autorka wskazuje również na pewne motywy, z jakich korzystają twórcy fantasy, jak również dekonstruuje symbole i mity, które obecne są w znaczących dziełach gatunku. Książka ta to angażująca lektura, zarówno dla osób, które dopiero rozpoczynają zgłębianie wiedzy na temat tej gałęzi literatury, jak i dla bardziej doświadczonych badaczy akademickich. Co najważniejsze, pozwala jednak przede wszystkim zrozumieć, w czym kryje się wartość literatury fantasy i w jaki sposób gatunek ten wpisuje się w najstarsze znane nam tradycje opowiadania historii.

Katarzyna Nowacka



ISSN 1895-6076

ISBN 978-83-7624-178-4, ISBN 978-83-65696-27-4



Weronika Łaskiewicz EXPLORING FANTASY LITERATURE

Weronika Łaskiewicz

# EXPLORING FANTASY LITERATURE

Selected Topics



Kraków